

サウンドメッセ in OSAKA 2024 × 東京ペダルサミット出展ご案内企画書

SOUND
MESSE
2024
サウンド
メッセ
in OSAKA

×

TOKYO PEDAL
SUMMIT

OSAKA GUITAR SHOW

2024年5月11日（土）、5月12日（日）2日間開催！

会場：ATCホール Eホール

東京ペダルサミット運営委員会

一般情報公開12月15日（金）12:00

あの熱いエフェクターイベントが西日本に再度上陸！！

2023年に大阪サウンドメッセとコラボし、ライトな楽器ファンからコアのエフェクターゲークまでを巻き込んで大きな盛り上がりを見せた東京ペダルサミットin OSAKAが2024年もコラボレーション！

近年はエレキギターのブームも拍車がかかり、楽器の音色はもちろん、その音色をどのように変化させて新しい音楽を作ることができるかなども音楽制作の新しい形となっており、以前よりもよりエフェクターを使用してのサウンドの多様性が見受けられる時代となりました。また、エレキギター、ベースだけでなく、シンセやほかのエレクリック楽器との親和性の高さからも、今まで以上にユーザー規模の広がりを見せる可能性がある機器であることは間違いありません。

そこで東京ペダルサミット実行委員会では、この2024年に開催するサウンドメッセでもエフェクターの魅力を西日本圏のユーザーに伝えるべく、サウンドメッセin OSAKAと今年もコラボレーションし、楽器ファンにより深くエフェクターの面白さ、製作者の思いを伝える場としてサウンドメッセ in OSAKA×東京ペダルサミットの間を有効活用していただきたく思います。

開催概要

□名称：Sound Messe in OSAKA 2024 × TOKYO PEDAL SUMMIT

□日時：2024年

【バイヤーズDAY】 5月10日（金）14:00～18:00（業者間取引のみ）

【本開催】 5月11日（土）11:00～18:30

5月12日（日）10:00～17:30

□会場：アジア太平洋トレードセンター・ATCホール内 Eホールにて

□来場者入場料：サウンドメッセの入場料に準じます。

□目標動員数：サウンドメッセ全体で7,500人程度

□企画・運営：サウンドメッセ実行委員会・東京ペダルサミット運営委員会

ホームページ：tokyopedalsummit.jp

お問い合わせメール：tokyopedalsummit@gmail.com

Twitter：[@pedalsummit](https://twitter.com/pedalsummit)

推奨ハッシュタグ：[#東京ペダルサミット](https://twitter.com/hashtag/東京ペダルサミット)

その他詳細に関してはサウンドメッセ実行委員会作成の資料をご参照ください。

ブース展開案（イメージ）

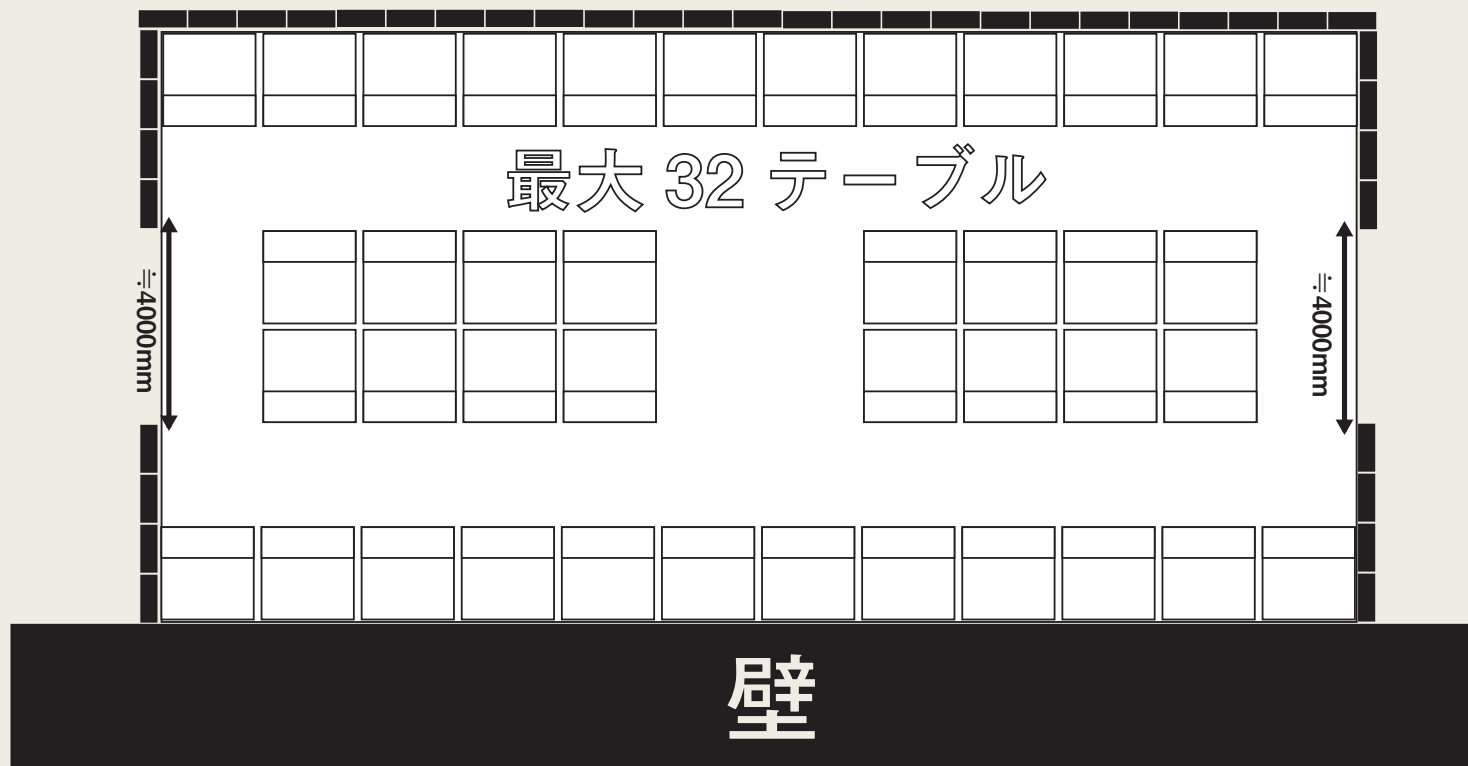
本年度はエレクトリックゾーン内に東京ペダルサミットの特設コーナーを用意し、特に親和性の高いエレキギター、ベースのユーザーをより取り込みやすい場所にて東京ペダルサミットを展開いたします。もちろんコアなエフェクターファンがじっくりと楽しめるような動線を検討しております。

さらに今回は天井高が高くなりますので、アンプを使用する試奏実施も可能となりました。

Aホール

23300mm × 11500mm エレクトリックゾーンにて展開！

1ブース 1800mm × 1800mm
(1800mm × 600mm テーブル × 1 椅子 × 2 付属)



出展者様1枠のオーダーにつき、1800mm×1800mmの面積と1800mm(W)×600mm(D)×700mm(H)のテーブル、椅子2脚、電源1口が付属します。

ブース出展について

□ご協賛概要

●1ブース：¥55,000（税込）※1社（ブランド）最大2ブースまで。

※複数小間割引はございません。

ブースサイズ：1,800mm×1,800mm

テーブル（1,800mm×600mm×700mm）×1、椅子2脚、電源1口（分岐は各社にてお願い致します） 付属

各種メディアイベント告知、ポスター等の掲示物への出展社名の掲示

□展示条件

●コンパクト・エフェクターはもちろん、マルチエフェクター等のデジタル機器、ケーブル類、ペダル・ボードなど、様々なものを展示いただけます。

●展示は付属のテーブル上での展開を基本とします。ペダル・ボード等に組み込んだ状態であれば足元での展示もご利用いただけます。

●大型什器の持ち込み、また、壁や天井を利用した造作物の作成などもご遠慮ください。壁面もご利用いただけません。

●ブース内での試奏、はアンプをご利用いただけます。時間や音量などのルールはサウンドメッセのルールに準じ、事前にスケジュール等ご案内いたします。ヘッドフォンを使用した試奏はどの時間帯でも可能です。

□展示物の搬入搬出に関して

会場へは基本的に手持ちや宅急便をご利用いただきたく思います。車での搬入搬出をお考えの方は恐縮ですが、会場に駐車場はございませんので近隣の有料駐車場などをご利用ください。

搬出に関しては会場からの発送が可能です。利用方法などは追ってご案内差しあげます。

詳細はサウンドメッセ実行委員会よりご案内申し上げます。

□出展お申し込み締め切り：2024年1月20日（土）

□出展お支払い締め切り：2024年2月29日（木）までにお支払いください。

期日までにご入金をいただけない場合キャンセルとさせていただきます。ご入金後のキャンセルはできません。

サウンドメッセ in OSAKA 2024 × 東京ペダルサミット への出展のお申し込み／お問い合わせ

■ 出展営業担当

株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント デジタル事業部メディア企画課

担当：井坂浩司 k-isaka@shinko-music.co.jp、重松彰 a-shigematsu@shimko-music.co.jp

TEL：03-3293-3791

株式会社リットーミュージック ビジネス・コミュニケーション部

担当：須賀琢郎 suga-t@rittor-music.co.jp

TEL：050-5602-0489

■ 東京ペダルサミット運営委員会参加企業（50音順）

株式会社アンブレラカンパニー

株式会社小柳出電気商会

株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント

株式会社フックアップ

株式会社プロサウンドコミュニケーションジャパン

株式会社ヤマハミュージックジャパン

株式会社リットーミュージック

代表メールアドレス：tokyopedalsummit@gmail.com

運営事務局：株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント メディア企画課内

〒101-8475 東京都千代田区神田小川町2-1 シンコーミュージックプラザビル 8E

よくある質問と回答

Q：試奏はどのような実施ができますか？

A：今回よりアンプを使用しての試奏が可能となります。アンプを使用しての試奏可能な時間、音量の制限についてはサウンドメッセ実行委員会のルールに則り、時間を区切つての実施とさせていただきます。ヘッドホンを使用しての試奏は開催期間中終日可能です。

Q：電源はどのように使用できますか？

A：壁コンセントからタップを伸ばし、出展者1テーブルにつき1口のコンセントを用意いたします。その先への分配は各出展者様にてご用意ください。

Q：販売はできますか？

A：どの出展者様も販売いただけます。会場販売手数料もかかりません。運営委員会では釣り銭を含む金庫の管理などお受けできません。金庫や釣り銭の用意、クレジット決済用の端末など必要なものは各出展者様にてご用意ください。

Q：インターネットは利用できますか？

A：会場にwifiの用意がありますが電波状況などが微弱のため、決済端末のご利用をお考えの場合は別途通信回線をご手配ください。

Q：搬入搬出はどのようなスケジュールでしょうか？

A：開催前日12日（金）より設営可能です。完全撤収は14日（日）21時となっております。

Q：車での搬入搬出に関してどのようにしたらよいでしょうか？

A：会場裏口に搬入口がございます。特に車での搬入は事前の申請が必要です。サウンドメッセ実行委員会よりすべての搬入方法に関して別途ご案内差し上げます。

Q：駐車場はありますか？

A：会場には出展者様、来場者様向けの駐車場はございません。ATCホールに隣接の有料パーキング等をご利用ください。

Q：会場内での撮影はできますか？

A：サウンドメッセ実行委員会のレギュレーションに則ります。写真に関してはどなたでも撮影できますが、動画を撮影し、Youtubeなどにアップする場合は来場者様だけでなく、出展社様、出演者を含むゲストも取材の申請が必要になります。また、発行されたパスを掲示の撮影を行ってください。詳細な方法など詳しくはご相談ください。

Q：会場内で飲食はできますか？

A：基本的に会場内での飲食はATCホールの規約上できません。会場外のスペース等をご利用ください。また、来場者、ゲストへの周知もお願いいたします。

免責事項

- ・当イベント開催期間中において発生した一切の事故や怪我・病気などの責任を負いかねますことをあらかじめご了承ください。参加者の方々についてはその個人あるいは出展各社の責任において保険への加入などを行なってください。
- ・当イベントに参加するにあたっての往路・帰路など移動途中の事故に対しても責任を負いかねますので会場への道中は事故など無いようにお気をつけください。
- ・盗難など防止のため貴重品はご本人の責任で管理されますようお願いいたします。盗難・紛失についての一切の責任は負いかねます。
- ・当イベント期間中に発生した参加者または第三者の損害について、主催者および関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・当イベントにおける情報の漏洩、消失などにより発生した参加者または第三者の損害について、主催者および関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・諸般の事情により当イベントの開催が中止された場合、参加費などの一切の保証は負いかねます。
- ・気象状況の悪化（荒天時や天災）、伝染病、感染症など不測の事態により主催者が実施困難と判断した場合は当イベントを中止し、または内容を変更して実施させていただく場合があります。このような主催者の責に帰すべからざる事由により、中止または変更となった場合、主催者およびその他関係者は参加者が当イベントへの参加に要した諸経費（旅行代金・出展費・参加費を含む）を一切返還いたしません。
- ・当イベントの様子は写真・映像資料・商品として使用し、また、報道、情報メディア取材、WEBサイト、パンフレットなど広報物に参加者名称などの情報を含め掲載される場合があります。この場合の参加者の肖像権はイベントの内容に包含されるものとして全てが主催者に帰属するものとし、参加者は主催者がこれらを使用することを承諾するものとします。
- ・参加者が当イベント開催中に負傷した場合、またこれらに基づいた後遺症が発生した場合、あるいは死亡した場合においても、その原因の如何を問わず、主催者その他のイベントに関わる全ての関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・この場合、参加者は参加者自身、その親族、相続人、遺言執行者、財産管理人などのいずれからも参加者の被った一切の損害について賠償請求、訴訟の提訴およびそれらのための弁護士費用などの請求を行わないことについて予め承諾するものとします。
- ・出展社、出演者は変更となる場合があります。
- ・会場内で許可なく出演者の撮影および録音は一切禁止します。このような行為が発覚した場合、参加者は、主催者の指示に従い、当該撮影又は録音データを消去するものとし、また主催者に従わない場合は、当イベント会場から退場するものとなります。主催者その他関係者指示に従わない方、他の参加者に迷惑のかかる行為を行う方は会場への入場をお断りさせていただくか、今日責めに退場していただく場合があります。また、その際、諸経費（旅行代金・出展費・参加費を含む）の返還は一切行いません。
- ・遵守事項・免責事項につきましては予告なく変更される可能性があります。その他サウンドメッセに準じた運営を行いますので、ご参照ください。