

SOUND MESSE 2026 サウンドメッセ in OSAKA OSAKA GUITAR SHOW

×

TOKYO PEDAL SUMMIT

サウンドメッセ in OSAKA 2026

×

東京ペダルサミット
出展ご案内企画書

2026年5月16日（土）5月17日（日）

2日間開催！

会場：大阪南港ATCホール

サウンドメッセ in OSAKA 2026内 Eホール

5月15日（金）搬入／設営日、バイヤーズDAY（商談会）

東京ペダルサミット運営委員会

一般情報公開2025年9月12日（金）14:00

東京ペダルサミットがエフェクターと 関連機器に特化したエリアを展開します！

アジア最大級のギター、ベース、ウクレレなどの楽器の展示会であるサウンドメッセ in OSAKAと世界最大級のエフェクターと関連機器に特化したイベントの東京ペダルサミットが2026年もコラボレーション！

エフェクターはもちろん、ケーブル類やアクセサリまでエフェクターを軸に「つながる」をテーマに同一エリアで展示することで、より「濃い」内容と来場者の興味を惹くような展示を実施いたします。

音づくりに余念がないコアなエフェクターのファンはもちろん、楽器を始めたばかりのユーザー、製作者とのコミュニケーションを求めている楽器、ガジェットファンまでを取り込めるようなエリアとして、エフェクターと関連機器に関して「深い」情報を発信したいメーカー、代理店様におすすめのゾーンを展開します。

開催概要

サウンドメッセ in OSAKA 2026に準ずる

□名称：東京ペダルサミット in サウンドメッセ

□日時：

【設営／バイヤーズDAY】 2026年5月15日（金）14:00～18:00（*業者間取引のみ）

【本開催】 2026年5月16日（土）11:00～18:30

2026年5月17日（日）10:00～17:30

□会場：アジア太平洋トレードセンター・ATCホール内 Eホール

□来場者入場料：サウンドメッセの入場料に準じます。

□目標動員数：サウンドメッセ全体で8,700人程度

□企画・運営：サウンドメッセ実行委員会・東京ペダルサミット運営委員会

web： tokyopedalsummit.jp

mail： tokyopedalsummit@gmail.com

Xアカウント：@pedalsummit

Instagramアカウント：@tokyopedalsummit

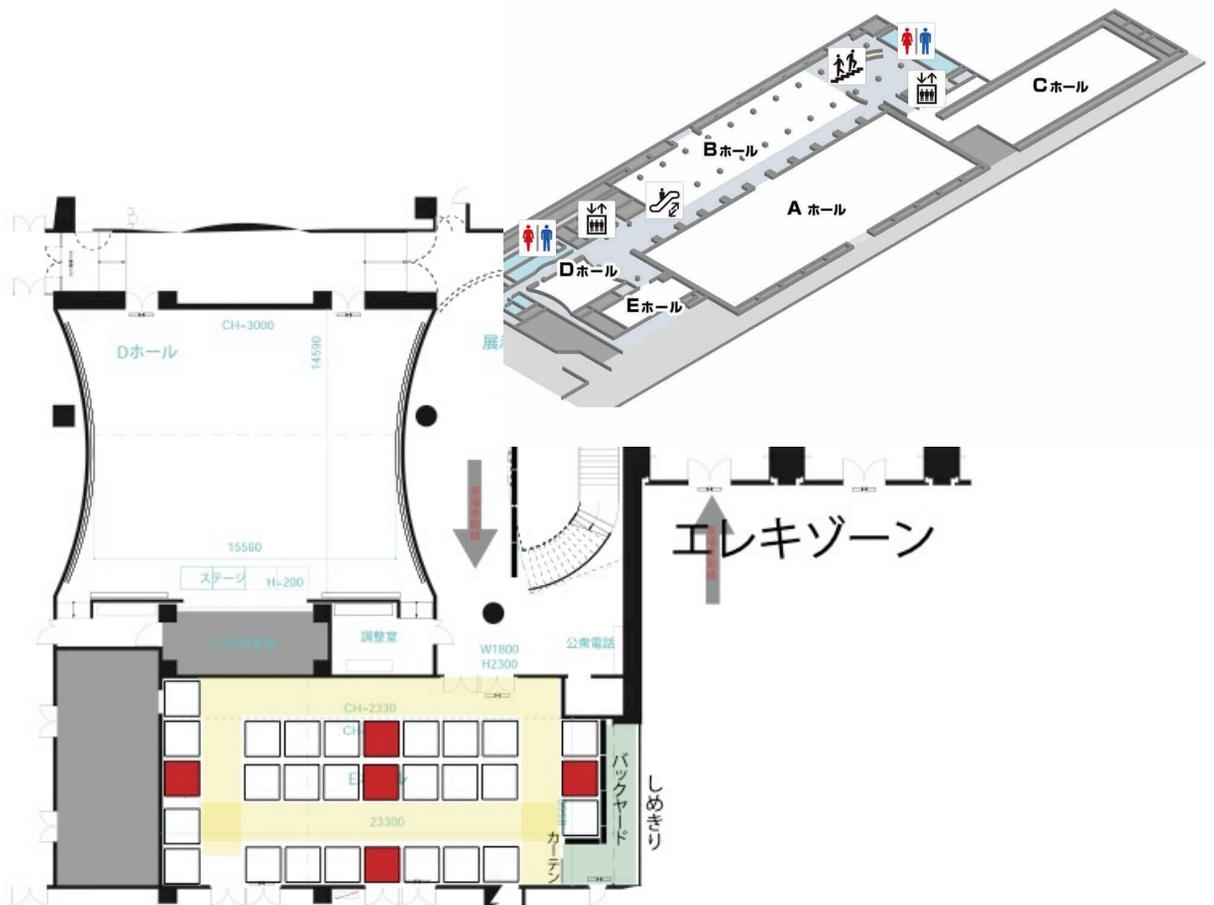
推奨ハッシュタグ：#東京ペダルサミット

その他詳細に関してはサウンドメッセ実行委員会作成の資料をご参照ください。

ブース展開案 (イメージ)

サウンドメッセ2026×東京ペダルサミットでは、エフェクターのメーカーや製作者とのコミュニケーションを重視しています。また、そのエフェクターをより深く感じてもらうようにエレキゾーンとは離れたエリア「Eホール」にて開催いたします。さらに、試奏はテーブルではヘッドホン環境にて実施し、ゾーン内にはアンプを使用できる試奏ブースも用意いたします。来場者とのより深いコミュニケーション／展示／販売の場としてぜひご活用いただければと思います。

もちろんサウンドメッセ会場内でもエフェクターに特化したゾーンがあるというサインや周辺告知など、2025年開催時以上に誘導性を高め、コアな来場者はもちろん、ほかのゾーン目当てで来た来場者にもリーチするような会場作りをいたします。



出展者様1枠のオーダーにつき、1800mm×1800mmの面積と1800mm(W)×600mm(D)×700mm(H)のテーブル、椅子2脚、電源1口が付属します。

ブース出展料について

□ご出展概要

☆サウンドメッセin OSAKA 2026内TOKYO PEDAL SUMMITゾーン

●1ブース：¥66,000（税込）※1社最大2ブースまで。

※早期出展割引、複数小間割引などはございません。

ブースサイズ：1,800mm×1,800mm

テーブル（1,800mm×600mm×700mm）×1、椅子2脚、

電源1口（分岐は各社にてお願い致します）付属

出展者パスは1テーブル注文につき2枚

□出展申し込み開始：2025年10月1日（水）12:00

□出展お申し込み締め切り：2026年1月20日（火）23:59

□お支払い締め切り：2026年2月20日（金）

お申し込みは東京ペダルサミット公式ホームページよりお願いいたします

□展示条件

●お申し込み時に記載いただいた出展社情報はサウンドメッセ実行委員会と共有いたします。

出展社様皆様に差異なく情報をお届けすることを目的とし、その他の用途では使用いたしません。

●お申し込み時に出展内容のカテゴリをフォームに記載ください。

●コンパクト・エフェクターはもちろん、マルチエフェクター等のデジタル機器、ケーブル類、ペダル・ボードなど様々なものを展示いただけます。エレキギター・ベースのみのご出展はサウンドメッセ実行委員会が用意している別のエリアでの出展をご検討ください。

●展示は付属のテーブル上での展開を基本とします。ペダル・ボード等に組み込んだ状態であれば足元での展示もご利用いただけます。

●大型什器の持ち込みや壁や天井を利用した造作物の作成などもご遠慮ください。壁面もご利用いただけません。また、通路は動線を確保したブースデザイン、レイアウトとしてください。

●TOKYO PEDAL SUMMITゾーンではブース内での試奏はヘッドホンのみとさせていただきます。Eホール内に試奏エリア（ブース）を用意いたしますのでそちらをご利用ください。また、ブースデモも行うことはできません。

□展示物の搬入搬出に関して

会場へ車での搬入搬出をご希望の場合はお申し込みいただいたあとにサウンドメッセ実行委員会より搬入時間のご案内を差し上げます。4t車まで搬入口に入ります。

搬入口は荷物の積み下ろしにのみご利用いただけます。会期中の駐車は施設に有料駐車場が併設しておりますのでそこをご利用ください。利用料のサービスなどもございませんのご了承ください。運送会社を利用しての発送や手持ちでの搬入の場合は事前の申請は必要ありません。

搬出に関しては会場からの発送が可能です。利用方法などは追ってご案内差しあげます。

お支払い期日までにご入金をいただけない場合キャンセルとさせていただきます。ご入金後のキャンセルはできません。

東京ペダルサミット運営委員会構成

■東京ペダルサミット運営委員会参加企業（50音順／敬称略）

株式会社アンブレラカンパニー

株式会社小柳出電気商会

合同会社福嶋圭次郎

株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント

株式会社チリビーンズ

株式会社フェブ

株式会社フックアップ

株式会社プロサウンドコミュニケーションズジャパン

株式会社ヤマハミュージックジャパン

株式会社リッターミュージック

MAS Distro

代表メールアドレス：tokyopedalsummit@gmail.com

主要取引先銀行：みずほ銀行 神田支店

適格請求書発行事業者番号 T3700150124863

■委員長：株式会社ヤマハミュージックジャパン 末武周一郎

■事務局：株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント 井坂浩司

■会計：株式会社リッターミュージック 須賀琢郎

運営事務局：株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント メディア企画課内

〒101-8450 東京都千代田区神田錦町1-14 アネックスビル5階

よくある質問と回答

Q：ブースでの試奏はどのような実施ができますか？

A：さまざまなイベントでの施策の結果、サウンドメッセin OSAKA×東京ペダルサミットで実施のEホール TOKYO PEDAL SUMMITゾーンではブース（テーブル）でのアンプの試奏は実施せず、ヘッドホンでの試奏対応をお願いいたします。アンプを使用して試奏がしたいという来場者様にもペダルサミットゾーンに設ける防音ブースをご利用いただくよう誘導ください。

Q：電源はどのように使用できますか？

A：壁コンセントからタップを伸ばし、出展者1テーブルにつき1口のコンセントを用意いたします。その先への分配は各出展者様にてご用意ください。

Q：販売はできますか？

A：どの出展者様も販売いただけます。会場販売手数料もかかりません。運営委員会では釣り銭を含む金庫の管理などお受けできません。金庫や釣り銭の用意、クレジット決済用の端末など必要なものは各出展者様にてご用意ください。また、会期終了後に両日のB to B販売の金額のみ運営にお聞かせください。

イベントの属性上、一般来場者、ゲスト問わず来場者が来場者に向けた商品プロモーションや販売、それに類する行為はお断りいたします。発見した場合は退場いただくなどの措置を講じる場合があります。

Q：インターネットは利用できますか？

A：会場にwifiの用意がありますが電波状況などが微弱のため、決済端末のご利用をお考えの場合は別途通信回線をご自身でご手配ください。

Q：搬入搬出はどのようなスケジュールでしょうか？

A：開催前日15日（金）より設営可能です。完全撤収は17日（日）21時となっております。

Q：車での搬入搬出に関してどのようにしたらよいでしょうか？

A：会場裏口に搬入口がございます。特に車での搬入は事前の申請が必要です。サウンドメッセ実行委員会よりすべての搬入方法に関して別途ご案内案内差し上げます。

Q：駐車場はありますか？

A：会場には出展者様向けの駐車場はございません。ATCホールに隣接の有料パーキング等をご利用ください。

Q：会場内での撮影はできますか？

A：サウンドメッセのレギュレーションに則ります。個人のSNSにアップを目的とした写真に関してはどなたでも撮影できますが、動画を撮影し、有料無料を問わずYoutubeなどにアップするなどの場合は来場者様だけでなく、出展社様、出演者を含むゲストも申請が必要になります。企画性によってはお断りする可能性もあります。詳しくはご相談ください。

Q：会場内で飲食はできますか？

基本的に会場内での飲食はATCホールの規約上できません。会場外のスペース等をご利用ください。また、来場者、ゲストへの周知もお願いいたします。

免責事項

- ・当イベント開催期間中において発生した一切の事故や怪我・病気などの責任を負いかねますことをあらかじめご了承ください。参加者の方々についてはその個人あるいは出展各社の責任において保険への加入などを行なってください。
- ・当イベントに参加するにあたっての往路・帰路など移動途中の事故に対しても責任を負いかねますので会場への道中は事故など無いようにお気をつけください。
- ・盗難など防止のため貴重品はご本人の責任で管理されますようお願いいたします。盗難・紛失についての一切の責任は負いかねます。
- ・当イベント期間中に発生した参加者または第三者の損害について、主催者および関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・当イベントにおける情報の漏洩、消失などにより発生した参加者または第三者の損害について、主催者および関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・諸般の事情により当イベントの開催が中止された場合、参加費などの一切の保証は負いかねます。
- ・気象状況の悪化（荒天時や天災）、伝染病、感染症など不測の事態により主催者が実施困難と判断した場合は当イベントを中止し、または内容を変更して実施させていただく場合があります。このような主催者の責に帰すべからざる事由により、中止または変更となった場合、主催者およびその他関係者は参加者が当イベントへの参加に要した諸経費（旅行代金・出展費・参加費を含む）を一切返還いたしません。
- ・当イベントの様子は写真・映像資料・商品として使用し、また、報道、情報メディア取材、WEBサイト、パンフレットなど広報物に参加者名称などの情報を含め掲載される場合があります。この場合の参加者の肖像権はイベントの内容に含まれるものとして全てが主催者に帰属するものとし、参加者は主催者がこれらを使用することを承諾するものとし、ます。
- ・参加者が当イベント開催中に負傷した場合、またこれらに基づいた後遺症が発生した場合、あるいは死亡した場合においても、その原因の如何を問わず、主催者その他のイベントに関わる全ての関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・この場合、参加者は参加者自身、その親族、相続人、遺言執行者、財産管理人などのいずれからも参加者の被った一切の損害について賠償請求、訴訟の提訴およびそれらのための弁護士費用などの請求を行わないことについて予め承諾するものとし、ます。
- ・出展社、出演者は変更となる場合があります。
- ・会場内で許可なく出演者の撮影および録音は一切禁止します。このような行為が発覚した場合、参加者は、主催者の指示に従い、当該撮影又は録音データを消去するものとし、また主催者に従わない場合は、当イベント会場から退場するものとし、ます。主催者その他関係者指示に従わない方、他の参加者に迷惑のかかる行為を行う方は会場への入場をお断りさせていただくか、強制的に退場していただく場合があります。また、その際、諸経費（旅行代金・出展費・参加費を含む）の返還は一切行いません。
- ・遵守事項・免責事項につきましては予告なく変更される可能性があります。その他サウンドメッセに準じた運営を行いますので、ご参照ください。